

Associazione Culturale La Compagnia di Donida

REGOLAMENTO X EDIZIONE PREMIO DONIDA[©]

Premessa

L'Associazione Culturale La Compagnia di Donida (di seguito denominata Organizzazione), indice la X Edizione del "Premio Donida[©]" (di seguito denominato anche Concorso) dedicato alla musica d'autore in memoria del Maestro Carlo Donida Labati.

Per la realizzazione del Concorso l'organizzazione, a sua discrezione, potrà costituire accordi di sponsorizzazione e perfezionarli a scopi promozionali e diffusione a livello d'immagine e quant'altro serva a migliorare e perfezionare la divulgazione dell'evento.

Il Concorso ha come obiettivo la valorizzazione delle capacità degli artisti che siano meritevoli per le loro qualità musicali, artistiche, interpretative oltre che per l'originalità complessiva della proposta.

La struttura del Concorso è articolata in 3 parti:

- Audizioni
- Semifinali
- Serata Finale

REGOLAMENTO GENERALE

Art. 1- PREROGATIVE DI PARTECIPAZIONE

Al Concorso possono partecipare compositori, cantautori ed interpreti che abbiano un'età minima di 18 anni e che siano regolarmente iscritti alla selezione indetta dall'Organizzazione nei tempi ritenuti idonei.

Come da statuto dell'Associazione per poter partecipare a tutti gli eventi organizzati dalla Compagnia di Donida, compreso il Premio Donida, occorre essere Associati. (Vedi art.2)

Per **cantautore** intendesi in questa circostanza colui che interpreta canzoni da lui stesso composte almeno per quanto concerne la parte musicale.

Da questa nuova edizione il cantautore può presentare **un brano in lingua italiana o dialettale** in quanto il M° Donida nell'arco della sua intensa carriera ha scritto numerose opere che hanno avuto un notevole riscontro anche nell'ambito dialettale (molte sono le opere destinate al dialetto lombardo e partenopeo).

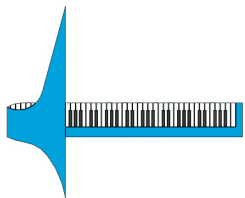
Alla categoria **compositori** viene anche data la possibilità di iscriversi al premio presentandosi all'audizione con il loro brano senza l'ausilio dell'interprete. Il brano verrà ascoltato il giorno dell'audizione su cd; sarà cura della direzione artistica assegnare un interprete qualora lo ritenesse opportuno per passare alla fase successiva del concorso.

I compositori che invece presenteranno il loro brano con un loro interprete, dovranno in fase di iscrizione, segnalare anche il suo nome e cognome.

Alla categoria **interpreti** viene data la possibilità di iscriversi al premio presentandosi all'audizione ed eventualmente alla semifinale con una cover in italiano. Sarà cura della direzione artistica assegnare un brano composto dal M° Donida qualora il partecipante passasse alla finale del concorso.

Associazione "La Compagnia di Donida" Via Podgora 11 -20122 Milano Cell: 340.5548007

www.premiodonida.it
iscrizioni@premiodonida.it
info@lacompaniadidonida.it



Associazione Culturale La Compagnia di Donida

I brani dovranno essere inediti (per inedito si intende brano mai fatto ascoltare in pubblico e non disponibile sulle piattaforme digitali streaming e download) oppure non essere inediti purché liberi da contratto di edizioni musicali.

L'iscrizione alla selezione avverrà tramite compilazione della relativa domanda che si trova all'interno del sito www.premiodonida.it

Le iscrizioni al Concorso sono aperte a tutti i generi musicali.

Non sono ammessi a partecipare coloro che sono vincolati da contratto discografico e/o editoriale.

Art. 2 – ISCRIZIONE

La domanda d'iscrizione dovrà essere compilata direttamente sul sito www.premiodonida.it.

Le domande dovranno pervenire entro e non oltre:

per Milano: lunedì 10 giugno; **per Caltanissetta:** martedì 18 giugno; **per Roma:** mercoledì 3 luglio.

La quota d'iscrizione alla selezione a parziale copertura delle spese di segreteria ed organizzative è di € 50,00 che include l'iscrizione come Associato a La Compagnia di Donida per l'anno 2019 e la possibilità, in qualità d'associato, di ricevere periodicamente informazioni in materia di diritto d'autore a cura del nostro ufficio legale; agli artisti che proseguiranno il percorso sarà chiesto un ulteriore contributo di € 30,00.

Il versamento dovrà essere effettuato entro 7 giorni dall'invio del modulo d'iscrizione tramite bonifico o paypal direttamente dal sito, pena l'esclusione dal premio.

BONIFICO BANCARIO:

Associazione "La Compagnia di Donida"

C/O UBI – UBI BANCA – Fil. Varese - Masnago

CODICE IBAN: IT 59 0 05428 10810 000000000509

Inserendo nella causale nome, cognome del partecipante e iscrizione selezione "X Edizione Premio Donida".

PAYPAL (€ 50,00 + € 2,50 per commissioni bancarie)

Inserendo nella causale nome, cognome del partecipante e iscrizione selezione "X Ed. Premio Donida".

Mail: info@lacompagniadidonida.it

Art. 3 – MODALITA' D'ISCRIZIONE

Al momento dell'iscrizione, pena l'esclusione, dovrà pervenire all'Organizzazione la seguente documentazione:

Modulo di iscrizione on line compilato in ogni sua parte.

Invio del brano cantato in MP3 tramite e-mail all'indirizzo iscrizioni@premiodonida.it

Si precisa inoltre che il brano inviato per partecipare potrà anche essere solo voce e strumento.

Il brano inviato non potrà essere poi cambiato.

Fotocopia del versamento con relativo numero di CRO del bonifico comprovante l'avvenuto pagamento della quota d'iscrizione alla selezione all'indirizzo mail: iscrizioni@premiodonida.it

Art. 3-Bis – MODALITA' PRESENTAZIONE AUDIZIONE

Al momento dell'audizione, pena l'esclusione, l'artista dovrà presentarsi con la seguente documentazione:

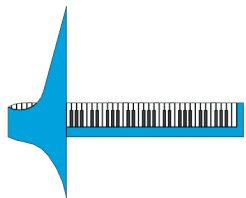
Regolamento del concorso siglato su tutte le pagine e firmato all'ultima pagina.

Associazione "La Compagnia di Donida" Via Podgora 11 -20122 Milano Cell: 340.5548007

www.premiodonida.it

iscrizioni@premiodonida.it

info@lacompagniadidonida.it



Associazione Culturale La Compagnia di Donida

Fotocopia di un documento d'identità.

Chiavetta USB con la base per l'esibizione in formato wave o mp3.

Tre copie del testo, recanti l'autore/i, compositore/i.

Una copia del curriculum artistico.

Il materiale fornito non sarà in nessun caso restituito poiché ogni iscritto potrà essere tenuto in considerazione per eventuali produzioni anche indipendentemente dallo svolgimento del Concorso.

Art. 4 – SPECIFICA DEI BRANI

Per le **audizioni** il brano dovrà rispondere alle caratteristiche sotto elencate:

- Avere una durata massima di 4,30 minuti (sono consentiti 10 secondi extra di tolleranza).
- Potrà essere cantato in lingua italiana o dialettale (nel caso in cui il testo letterario sia scritto in lingua dialettale se ne richiede una copia tradotta in lingua italiana)
- Non contenere messaggi pubblicitari né parole o messaggi che offendano il comune senso del pudore, le persone, lo Stato, le Confessioni Religiose e le Pubbliche Istituzioni.
- Non essere brani esclusivamente strumentali.

Art. 5 – AUDIZIONI

Verranno così organizzate: nei mesi di giugno, luglio e settembre nelle seguenti città: il 17 giugno a Milano, il 25 giugno a Caltanissetta, il 10 luglio a Roma. Durante le audizioni si registrerà l'esibizione dell'artista che potrà esibirsi accompagnato da un suo strumento o su base musicale.

L'organizzazione Artistica (Salvatore Depsa, Monica Donida, Massimo Satta e Pasquale De Feo), in relazione ai voti dei giurati determinerà i 20 cantautori e 10 interpreti che andranno alle semifinali che si terranno il 5 ottobre 2019 al Fico di Bologna.

I partecipanti ammessi alle semifinali verranno poi contattati via mail/telefono e comunicati sul sito ufficiale del Premio.

La direzione si riserva il diritto di aggiungere, sostituire, posticipare o annullare l'eventuale tappa che non dovesse raccogliere il numero minimo di partecipanti (15) o per sopravvenuti problemi tecnico logistici non imputabili all'organizzazione del Premio Donida o per cause di forza maggiore.

La tappa annullata sarà reintegrata dandone comunicazione sul sito e via mail.

Art. 6 – SEMIFINALI – FICO EATALY WORLD - BOLOGNA

Il giorno **5 ottobre**, una commissione Artistica composta da varie personalità della musica e dello spettacolo ascolterà l'esibizione dei 30 semifinalisti per decretare poi i 10 finalisti cantautori e 5 interpreti alla serata finale della X Edizione del Premio Donida.

Potranno esibirsi accompagnati da un loro strumento, da un pianoforte o tastiera digitale con suono di pianoforte messi a disposizione dall'Organizzazione o su base musicale naturalmente cantando dal vivo.

Detta base musicale potrà contenere seconde o terze voci, cori o controcanti.

Ricordiamo che ai partecipanti alle semifinali verrà richiesto un ulteriore contributo di € 30,00 che potranno versare tramite bonifico bancario o paypal:

BONIFICO BANCARIO:

Associazione "La Compagnia di Donida"

C/O UBI – UBI BANCA – Fil. Varese - Masnago

CODICE IBAN: IT 59 0 05428 10810 000000000509

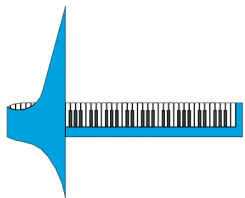
Inserendo nella causale nome, cognome del partecipante e iscrizione semifinale "X Edizione Premio Donida".

Associazione "La Compagnia di Donida" Via Podgora 11 -20122 Milano Cell: 340.5548007

www.premiodonida.it

iscrizioni@premiodonida.it

info@lacompagniadidonida.it



Associazione Culturale La Compagnia di Donida

PAYPAL (€ 30,00 + € 1,50 per commissioni bancarie)

Inserendo nella causale nome, cognome del partecipante e iscrizione semifinale “X Ed. Premio Donida”.

Mail: info@lacompagniadidonida.it

Art. 7 – FINALE – 30 OTTOBRE MILANO, LUOGO DA DEFINIRE

La finale della X Edizione del Premio Donida si terrà il **30 ottobre 2019**.

Alla finale del Concorso parteciperanno i brani scelti dalla giuria durante le serate delle semifinali.

Nella serata della finale tutti i brani saranno eseguiti dal vivo accompagnati dalla band del Premio Donida.

Si fa presente che se durante i giorni di prove per la finale qualche concorrente non dovesse mantenere il giusto comportamento e rispetto nei confronti dell'organizzazione dei suoi “colleghi”, la direzione artistica potrà decidere di eliminarlo dalla gara.

Verranno stipulate convenzioni speciali con alberghi e ristoranti per i finalisti della X Edizione del Premio Donida.

La giuria sarà composta da esperti in ambito musicale e presieduta da un importante esponente della musica italiana.

Il compito della giuria sarà quello di decretare il vincitore assoluto della X Edizione del Premio Donida.

Ogni giudizio della giuria è assolutamente inappellabile.

Art. 8 – PREMI

PREMIO DONIDA

Il Premio Donida è riservato all'autore della miglior composizione musicale in omaggio al grande compositore e Maestro Carlo Donida Labati, che ha creato le musiche di numerose canzoni di grande successo diventati veri e propri evergreen in Italia e nel mondo.

L'opera musicale che riceverà il Premio verrà scelta da una prestigiosa giuria secondo criteri di valutazione riguardanti qualità, ricerca, originalità, sperimentazione.

La direzione musicale è affidata a Massimo Satta coadiuvato dai musicisti della band.

Per contatti: massimo.satta@premiodonida.it

Premio al Vincitore:

X Edizione Premio Donida

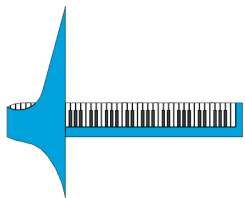
SAAR RECORDS - nella persona del direttore generale Boris Guertler - sarà l'editore musicale dell'opera vincitrice del Concorso e ne curerà la relativa pubblicazione. Il brano vincitore del Premio Donida sarà, sotto forma di singolo, distribuito in tutti i maggiori store digitali con edizioni **Saar Records / La Compagnia di**

Associazione “La Compagnia di Donida” Via Podgora 11 -20122 Milano Cell: 340.5548007

www.premiodonida.it

iscrizioni@premiodonida.it

info@lacompagniadidonida.it



Associazione Culturale La Compagnia di Donida

Donida e avrà una promozione professionale di almeno 90 giorni in radio, tv, carta stampata con interviste e passaggi per promuovere il brano.

Premio La Compagnia:

Tutti i 5 brani del M° Donida interpretati dai finalisti concorreranno all'assegnazione di borsa di studio per interpreti al CET di Mogol.

Premio Ricordando il Maestro:

Tutti i brani finalisti concorreranno all'assegnazione di una targa riconoscimento che verrà consegnata da un'esponente Siae presente alla serata della finale.

Tutti i finalisti riceveranno un attestato di partecipazione.

Art. 9 – MODALITA' GENERALI

I partecipanti, iscrivendosi al Concorso, sollevano l'Organizzazione da ogni responsabilità civile e penale, assicurando di non violare con la propria esibizione i diritti di terzi.

Ogni singolo partecipante dovrà tenere in tutte le fasi del Concorso un comportamento decoroso. Non potrà avere atteggiamenti in contrasto con le norme del buon costume, non potrà esibirsi con un abbigliamento che faccia riferimento a messaggi pubblicitari, promozionali o politici.

Art. 10 – LIBERATORIA

È facoltà dell'Organizzazione registrare, riprendere e far diffondere da terzi la manifestazione attraverso i mass media. Con l'iscrizione al Concorso ogni partecipante autorizza l'organizzazione allo sfruttamento dei suoi diritti d'immagine concernenti la partecipazione al Concorso, anche ai fini di future operazioni promozionali senza alcuna limitazione di tempo e spazio e senza nulla a pretendere sia dall'Organizzazione che da terzi.

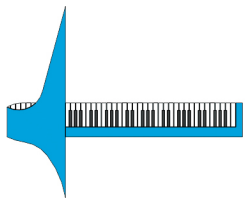
L'Organizzazione diffida i concorrenti dall'accettare assicurazioni di passaggio di turno o di premi finali garantiti in cambio di un compenso. E' fatto obbligo a chiunque ne venga a conoscenza di sottoporre il problema al direttore artistico della manifestazione, il quale prenderà immediatamente provvedimenti in merito presso le autorità competenti. Esse, infatti, non avrebbero alcun valore e l'Organizzazione se ne dissocia e cautela preventivamente, in quanto il Concorso premierà esclusivamente coloro che si saranno dimostrati meritevoli, rispettando la volontà e la passione di mettersi in gioco in una sana competizione artistica.

Art. 11 – SIAE

L'Organizzazione si impegna ad osservare tutte le disposizioni emanate dalla SIAE applicabili al presente concorso.

Art. 12 – LEGGE SULLA PRIVACY

L'utilizzo dei dati personali sarà gestito nel rispetto di quanto stabilito dal D.lg 196/2003, recante disposizioni sulla privacy.



Associazione Culturale La Compagnia di Donida

Art. 13 – MODIFICHE AL REGOLAMENTO

L'Organizzazione si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento, modifiche ed integrazioni al presente regolamento a tutela e salvaguardia del livello artistico del Concorso senza preavviso ai partecipanti. Ogni eventuale integrazione/modifica sarà tempestivamente comunicata sul sito web.

Art. 14 – L'Organizzazione si riserva espressamente, in caso di inadempienza di quanto previsto dagli articoli del presente regolamento, il potere di escludere in qualsiasi momento dal Concorso il partecipante responsabile dell'inadempienza.

Art. 15 – CONTROVERSIE – FORO COMPETENTE

Per qualsiasi controversia o diversa interpretazione del presente regolamento, si nomina competente il Foro di Milano.

Art. 16 – I partecipanti dichiarano di aver preso visione di tutti i punti del presente regolamento e di accettarli pienamente.

Letto, approvato e sottoscritto data _____

Il concorrente Nome e cognome _____